



MANGALORE UNIVERSITY , MANGALAGANGOTTHRI

B.A GROUP

BA/BSW/BHRD SYLLABUS

WITH EFFECT FROM 2024-25

STATE EDUCATION POLICY

LANGUAGE : HINDI

MANGALORE UNIVERSITY , MANGALAGANGOTHRI

BA/BSW/BHRD

EFFECTIVE FROM 2024-25

Sem	Type of course	Theory /prac	Course code	Course title	Inst/ week	hrs/ sem	Exam dur	FA	SA	Total	credits
I	language	Theory	BASHDLS101	Hindi kahani aur vyakarana	04	56	03	20	80	100	03
II	language	Theory	BASHDLS201	Hindi kavya aur anuvad	04	56	03	20	80	100	03
III	language	Theory	BASHDLS301	Hindi natak aur patra lekhan	04	56	03	20	80	100	03
IV	language	Theory	BASHDLS401	Hindi upanyas aur jansanchar madhyam	04	56	03	20	80	100	03

Formative assessment for theory

Assessment Type	Marks
Internal Assessment Test 01	05
Internal Assessment Test 02	05
Assignment/Seminar	10
Total	20

I SEMESTER BA/BSW/BHRD SYLLABUS

LANGUAGE : HINDI

Teaching hours:4 hrs/week

total marks: 100

Credit:03

theory :80

Exam duration:3hrs

IA:20

UNIT	TITLE :HINDI KAHANI AUR VYAKARAN	HRS/SEM	MARKS
I	हिन्दी कहानी का संक्षिप्त परिचय पूर्व प्रेमचंद युग, प्रेमचंद युग, प्रेमचंदोत्तर युग	10	10
II	मंत्र - प्रेमचंद प्रेमतरू - सुदर्शन अपना पराया- जैनेन्द्र कुमार, कर्मफल-यशपाल	14	20
III	माता-विमाता-भीष्म साहनी, पितृशोक - मेहरुत्रिसा परवेज़ मजदूर खाता-जयप्रकाश कर्दम माँ मुझे भी स्कूल जाना है- सुरेश मोले	14	20
IV	व्याकरण - हिन्दी के वर्ण, वर्णमाला, परिभाषा शब्द-परिभाषा, परिवर्तन के आधार पर शब्द भेद विकारी, अविकारी, अर्थ के आधार पर शब्द भेद समानार्थक, विपरीतार्थक, अनेक के लिए एक शब्द मुहावरे और लोकोक्ति लिंग, वचन, कारक	18	30

Prescribed books-

- i. हिन्दी की मधुर कहानियाँ - डॉ. राजीव, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- ii. सुगम हिन्दी व्याकरण - डॉ काम्बले अशोक, तुलसी प्रकाशन, कर्नाटक

Pedagogy

- i. कक्षा व्याख्यान ii. कहानी पठन iii. गतिविधि आधारित व्याकरण अभ्यास
iv. सामूहिक चर्चा

Course outcome

- i) कहानी पठन-पाठन से समाज और जीवन को समझना।
- ii) कहानी लेखन की क्षमता उत्पन्न होगी।
- iii) व्याकरण से भाषा शुद्ध होगी।
- iv) विद्यार्थियों में सृजनात्मकता विकसित होगी।

Question Paper Pattern

I	objective Type Questions (Unit I, II & III)	10×1=10
II	Descriptive Questions (Unit I, III) Internal choice	3×10=30
III	short notes (Unit I, II, III)	2×5=10
IV	Theoretical Question (Unit IV) 2 out of 3	2×5=10
V	Practical Questions (Unit IV)	
	Pad Parichay (5)	5×1=05
	Antonyms & Synonyms (5+5)	10×1=10
	Muhavare Lokokti (5)	5×1=05
	Total	80

II SEMESTER BA/BSW/BHRD SYLLABUS

LANGUAGE : HINDI

Teaching hours:4 hrs/week

total marks: 100

Credit:03

theory :80

Exam duration:3hrs

IA:20

Unit	Title-hindi kavya aur auvad	Hrs/sem	Marks
I	हिन्दी काव्य का परिचय प्राचीन काव्य, मध्यकालीन काव्य, आधुनिक काव्य	10	10
II	कबीर के दोहे. सूरदास के पद - बिहारी के दोहे	14	20
III	माँ कहे एक कहानी - मैथिलीशरण गुप्त. चंपा काले अक्षर नहीं चीन्हती - त्रिलोचन अपराजिता - कात्यायनी बस बहुत हो चुका - ओमप्रकाश वाल्मीकि	14	20
IV	अनुवाद - अर्थ, स्वरूप, परिभाषा, महत्व, प्रक्रिया, अनुवाद के प्रकार, शब्दानुवाद, भावानुवाद, मशीन अनुवाद, तकनीकी अनुवाद अनुवाद अभ्यास - अनुच्छेद /मुहावरे (हिन्दी से कन्नड़ अंग्रेजी & कन्नड़ /अंग्रेजी से हिन्दी	18	30

Prescribed Books

- कालयात्री कविताएँ - डॉ विजयकुमार, अरुणोदय प्रकाशन
- अनुवाद एवं संचार -डॉ पूर्णचंद टंडन ,राजपाल एन्ड संस ,दिल्ली

Pedagogy

- i. कक्षा व्याख्यान, ii. काव्य-पाठ , iii. अनुवाद कला का अभ्यास

Course Outcome

- i. कविता पठन में रुचि उत्पन्न करना ।
ii. कल्पना क्षमता में वृद्धि ।
iii. रस, छंद अलंकार ज्ञान ।
iv. अनुवाद कौशल का विकास ।
v. विविध भाषाओं का ज्ञान ।

Question Paper Pattern

I	objective Type Questions (unit I, II,III)	10 X1=10
II	Annotations (Unit II,III) Internal choice	2 X 5 = 10
III	Descriptive Questions (Unit I, I, II) Internal choice	3X10 =30
IV	Theoretical questions (unit IV) 2 out of 3	2X5=10
V	Practical Translation	
	Hindi to kan/Eng (1 para)	1X5=5
	Kan/Eng to Hindi (1 para)	1X5=5
	Muhavare Hindi to kan/Eng (5 sent)	5X1=5
	Kan/Eng to Hindi (5 sent)	5X1=5
VI	TOTAL	80



MANGALORE UNIVERSITY , MANGALAGANGOTHRI

B.COM GROUP

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2024-25

STATE EDUCATION POLICY

LANGUAGE:HINDI

MANGALORE UNIVERSITY , MANGALAGANGOTTHRI

B.COM SYLLABUS

EFFECTIVE FROM 2024 – 25

sem	Type of course	Theory/ prac	Course code	Course title	Inst/ week	total	Exam dur	FA	SA	Total	Credits
I	Language	Theory	BCMHDLS 101	Hindi ekanki aur vanijya patra	04	56	03	20	80	100	03
II	Language	Theory	BCMHDLS 201	Hindi kahani aur vanijya nibandh	04	56	03	20	80	100	03
III	Language	Theory	BCMHDLS 301	Hindi Kavita aur anuvad	04	56	03	20	80	100	03
IV	Language	Theory	BCMHDLS 401	Hindi nibandh aur vigyapan	04	56	03	20	80	100	03

Formative Assessment for theory

Assessment Type	Marks
Internal Assessment Test-01	05
Internal Assessment Test-02	05
Assignment/Seminar	10
Total	20

I SEMESTER BCOM SYLLABUS

LANGUAGE: HINDI

Teaching hrs-4hrs/week

Total Marks: 100

Credit: 03

Theory: 80

Exam Duration: 3 hrs

IA: 20

Unit	Title: Hindi Ekanki Aur Vanijya	Hrs/sem	Marks
I	हिन्दी एकांकी का सामान्य परिचय , पूर्व प्रसाद युग, प्रसादयुग, प्रसादोत्तर युग	10	10
II	चम्पक - रामकुमार वर्मा रीढ़ की हड्डी - जगदीशचन्द्र माथुर दस हज़ार-उदयशंकर भट्ट	14	20
III	पश्चाताप - हरिकृष्ण प्रेमी तौलिये - अपेन्द्रनाथ अशक सीमा रेखा विष्णु प्रभाकर	14	20
IV	वाणिज्य पत्र व्यवहार वाणिज्य पत्र-परिभाषा, गुण, सीमाएँ, भेद-कार्यालयो । संस्थानों द्वारा सूचना, जानकारी, सामाजिक पत्र, शिकायती पत्र, आवेदन पत्र वाणिज्य संबंधित शब्दावली	18	30

Prescribed book

- अभिनव एकांकी-महेंद्र कुलश्रेष्ठ, राजपाल एण्ड संस, दिल्ली
- वाणिज्य पत्र व्यवहार – एकांकी अमन प्रकाशन, कानपुर

pedagogy

- i. कक्षा व्याख्यान , ii. पत्र लेखन अभ्यास, iii. सामूहिक चर्चा

Course outcome:

- i. पठन से भाषा शुद्धता ।
ii. एकांकी क्षमता लेखन की समता उत्पन्न करना ।
iii. एकांकी के द्वारा समाज की समझ
iv. सरकारी नौकरी पाने में सहायक ।
v. कार्यालय पत्राचार को सीखना ।

Question Paper Pattern

I	objective questions (Unit I,II,III)	10X1=10
II	Annotations (Unit II,III) Internal choice	2×5=10
III	Descriptive Questions (Unit I, II,III)Internal choice	3×10=30
IV	Theoretical Questions (Unit IV) out of 2	1X10=10
V	Letter writing (2 out of 3)	2X5=10
	Vanijya technical Terms	
	Hindi to English (5)	1x5=5
	English to Hindi (5)	1x5=5
	TOTAL	80

II SEMESTER B.COM SYLLABUS

LANGUAGE: HINDI

Teaching hrs-4hrs/week

Credit: 03

Total Marks: 100

Exam Duration: 3 hrs

Theory: 80

IA 20

Unit	Title Hindi kahani Aur Vanijya nibandh	hrs/sem	Marks
I	हिन्दी कहानी का संक्षिप्त परिचय पूर्व प्रेमचन्द युग, प्रेमचन्द युग, प्रेमचन्दोत्तर युग	10	10
II	दो बैलों की कथा - प्रेमचन्द मेरा वतन - विष्णु प्रभाकर मछलियों - उषा प्रियवदा	14	20
III	अन्नपूर्णा मंडल आखिरी चिट्ठी सुधा अरोड़ा हाथ तो उग ही आते हैं- श्योराजासह बेचैन विजेता - रघुवीर सहाय	14	20
IV	वाणिज्य निबंध - बैंक, बीमा, वित्तीय संघ, स्व सहाय संघ, आयकर, शेयर मार्केट, स्टॉक मार्केट, लघु उद्योग, कुटीर उद्योग, आयात-निर्यात	18	30

Prescribed Text Books-

- कथा कौमुदी - डॉ. कोयल विश्वास-अमन प्रकाशन कानपुर
- वाणिज्य निबंध

Pedagogy

- व्याख्यान ,ii. कहानी पठन
- कहानी लेखन की अभिरुचि जगाने के लिए अभ्यास ।
- लेखन-अभ्यास

Course outcome

- i. भाषायी क्षमता मता का निर्माण ।
- ii. कहानी पठन से आत्मविश्वास जगाना ।
- iii. समाज और वाणिज्य में परस्पर तादात्म्य ।

Question Paper Pattern

I	objective questions (Unit I, II III)	10X1=10
II	short notes (Unit III)	2X5=10
III	Descriptive Questions(unit I,II,III) internal choice	3X10=30
IV	Theoretical Questions Essay writing (2 out of 3)	2x10=20
V	Brief Questions (Unit IV) 4 out of 6	4X2.5=10
	Total	80



MANGALORE UNIVERSITY , MANGALAGANGOTHRI
BSC/BSC (FND), BSC (FD, GD, LD), BSC (FT), BSC (IDGD)
BSC (AVE), BSC (C), BSC (CS) BHM SYLLABUS
WITH EFFECT FROM 2024-25
STATE EDUCATION POLICY
LANGUAGE : HINDI

MANGALORE UNIVERSITY , MANGALAGANGOTRI
BSC/BSC (FND), BSC (FD, GD, LD), BSC (FT), BSC (IDGD)
BSC (AVE), BSC (C), BSC (CS) BHM SYLLABUS
EFFECTIVE FROM 2024-25

sem	Type of course	Theo/prac	Course Code	Course title	Inst/week	Total hrs/sem	Exam dura	FA	SA	total	credit
I	Language	Theory	BSCHD LS101	Hindi kavya aur anuvad	04	56	03	20	80	100	03
II	Language	Theory	BSCHD LS201	Hindi kahani aur patra lekhan	04	56	03	20	80	100	03
III	Language	Theory	BSCHD LS301	Hindi ekanki aur vigyapan	04	56	03	20	80	100	03
IV	Language	Theory	BSCHD LS401	Hindi upanyas aur social media	04	56	03	20	80	100	03

Formative assessment for theory

Assessment type	Marks
Internal assessment test 01	05
Internal assessment test 02	05
Assignment/seminar	10
Total	20

I SEMESTER
BSC/BSC (FND), BSC (FD, GD, LD), BSC (FT), BSC (IDGD)
BSC (AVE), BSC (C), BSC (CS) BHM SYLLABUS
LANGUAGE: HINDI

Teaching hrs: 4hrs/week

Credits 03

Exam Duration: 3 hrs

Total Marks: 100

Theory: 80

IA:20

Unit	Title: Hindi Kavya Aur Anuvad	hrs/sem	Marks (80)
I	हिन्दी कविता का परिचय - प्राचीन काव्य, मध्यकालीन काव्य, आधुनिक काव्य	10	10
II	कबीरदास के दोह (1-6) तुलसीदास की कवितावली (1-5) सूरदास के पद (1-5) रहीम के दोहे (1-6)	14	20
III	हरिवंशराय बच्चन - जीवन की आपाधापी में - शिवमंगलसिंह सुमन - वरदान माँगूंगा नहीं डॉ. विनय - पूर्वपाती, कात्यायनी - हॉकी खेलती लड़कियाँ	14	20
IV	अनुवाद-अर्थ, स्वरूप, परिभाषा, प्रक्रिया, महत्व, आवश्यकता, प्रकार- शब्दानुवाद, भावानुवाद, सारानुवाद, तकनीकी अनुवाद हिन्दी से कन्नड / अंग्रेजी तथा कन्नड अंग्रेजी से अनुवाद मुहावरे और लोकोक्ति का हिन्दी तथा कन्नड अंग्रेजी अनु	18	30

Prescribed Text books

- i. मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य परंपरा-डॉ. रत्ना शर्मा, डॉ. मृगेन्द्र राय, अमन प्रकाशन, कानपुर
- ii. अनुवाद एवं संचार -डॉ पूर्णचंद टंडन ,राजपाल एन्ड संस ,दिल्ली

Pedagogy

- i. कविता पाठ,ii. कविता कंठस्थ वाचन ,iii.छंद, अलंकार प्रयोग,iv. सामूहिक चर्चा,v. कक्षा में लेखन अभ्यास

Course Outcome

- i. साहित्य के प्रति संप्रेषणीयता जगाना।
- ii. नैतिक मूल्यों का विस्तार।
- iii. काव्याकला और भाषा सौंदर्य के प्रति रुचि।
- iv. विभिन्न भाषा प्रयोग

Question Paper Pattern

I	Objective questions(unit I,II,III)	10X1=10
II	Annotation (Unit II,III) internal choice	2X5=10
III	Descriptive Questions (II,III) Internal choice	3X10=30
IV	Theoretical Question (Unit IV) 2 out of 3	2X5=10
V	Practical-1 para-Hindi to kan/English	1X5=5
	1 para kan/Eng to Hindi	5X1=5
VI	Muhavare Hindi to kan. / Eng (05)	5X1=5
	Kan/Eng to Hindi (05)	5X1=5
	Total	80

II SEMESTER

BSC/BSC (FND), BSC (FD, GD, LD), BSC (FT), BSC (IDGD)

BSC (AVE), BSC (C), BSC (CS) BHM SYLLABUS

LANGUAGE: HINDI

Teaching hrs 4 hrs/week

Total marks: 100

Credit: 03

Theory: 80

Exam Duration: 3 hrs

IA:20

Unit	Title: Hindi Kahani Aur Patralekhan	Hrs/sem	Marks (80)
I.	हिन्दी कहानी का सामान्य परिचय पूर्व प्रेमचंद युग, प्रेमचंद युग, प्रेमचंदोत्तर युग	10	10
II.	एक टोकरी भर मिट्टी- माधवराव सप्रे पुरस्कार - जयशंकर प्रसाद वह सांप - जैनेन्द्र कुमार परमात्मा का कुत्ता - मोहन राकेश ठेस - फणीश्वरनाथ रेणु	14	20
III.	फैसला-मैत्रेयी पुष्पा. साहब फिर कब आएंगे मां - दामोदर खडसे सपना - ओमप्रकाश वाल्मीकि	14	20
IV.	पत्र लेखन-स्वरूप, अंग, महत्व, प्रकार-सरकारी पत्र (कार्यालयी पत्र), साधारण पत्र, कार्यालय ज्ञापन, सूची पत्र, अधिसूचना, नोटिस, भिन्ती पत्र गैर सरकारी पत्र-आवेदन पत्र, व्यक्तिगत पत्र - मित्र, संबंधी और वरिष्ठ को	18	30

Prescribed Text Books

- कथा यात्रा - माधवराव सोनटक्के वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- अभिनव कार्यालय टिप्पण लेखन-डॉ विद्याश्री, अमन प्रकाशन, कानपुर

Pedagogy

- i. कथा पठन ,ii.मामूहिक चर्चा,iii.गद्य पठन,iv.पत्र लेखन अभ्यास

Course outcome

- i. भाषा शुद्ध करना।
ii. साहित्य के प्रति रुचि उत्पन्न करना।
iii. सरकारी नौकरी के लिए तैयार करना।
iv. कहानी लेखन की ओर प्रवृत्त करना।

Question Paper Pattern

I	objective Type Questions (Unit I,II,III)	I. 10X1 = 10
II	Annotations (Unit II,III) Internal Choice	I. 2X5 = 10
III	Descriptive Questions (I,II,III) Internal choice	I. 3X10 = 30
IV	Theoretical Question (Unit IV)	I. 2X5 = 10
V	Letter Writing (2 out of 3)	I. 2X5 = 10
	Notice	1X10 = 10
	Total	80



MANGALORE UNIVERSITY, MANGALAGANGOTHRI

BCA SYLLABUS

WITH EFFECT FROM 2024-25

STATE EDUCATION POLICY

LANGUAGE: HINDI

MANGALORE UNIVERSITY MANGALAGANGOTHRI

BCA

EFFECTIVE FROM 2024-25

sem	Type of course	Theo /prac	Course code	Course title	Inst/week	Hrs/sem	Exam dur	FA	SA	total	credit
I	language	Theory	BCAHD LS101	Hindi kahani Aur Computer Bhasha	04	56	3	20	80	100	03
II	Language	Theory	BCAHD LS201	Hindi Kavya aur jansanchar Madhyam	04	56	3	20	80	100	03
III	Language	Theory	BCAHD LS301	Hindi upanyas Aur Vigyapan	04	56	3	20	80	100	03
IV	Language	Theory	BCAHD LS401	Hindi Natak Aur Anuvad	04	56	3	20	80	100	03

Formative Assessment theory

Assessment Types	Marks
Internal Assessment Test-1	05
Internal Assessment Test-2	05
Assignment/Seminar	10
TOTAL	20

I SEMESTER BCA SYLLABUS

LANGUAGE: HINDI

Teaching hrs 4hrs/week

Total Marks: 100

Credit: 03

Theory: 80

Exam Duration: 3 hrs

IA: 20

Unit	Title: Hindi Kahani Aur Computer Bhasha	Hrs/Sem	Marks (80)
I	हिन्दी कहानी का सामान्य परिचय पूर्व प्रेमचन्द युग, प्रेमचन्द युग, प्रेमचन्दोत्तर युग	10	10
II	दूध का दाम-प्रेमचन्द एक गौ जैनेन्द्र कुमार आकाशदीप-जयशंकर प्रसाद डिष्टी कलेक्टर - अमरकांत	14	20
III	- पिता-ज्ञानरंजन कहीं दूर जब दिन ढल जाए - दयानंद बटरोही वाबूलाल तेली की नाक - स्वयंप्रकाश नेलकटर-उदयप्रकाश	14	20
IV	कम्प्यूटर और भाषा - कृत्रिम होशियारी- अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, महत्व, आवश्यकता, बप्रयोग क्षेत्र, चुनौतियों भविष्य - भाषा पर प्रभाव	18	30

Prescribed Text Book

- हिन्दी कहानी: कल और आज, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- मानव जीवन और कृत्रिम बुद्धिमत्ता-डो बालाजी नाइक, एस रंजीता, अमन प्रकाशन कानपुर

Pedagogy

- कक्षा व्याख्यान ,ii. सामूहिक चर्चा , iii. भाषा प्रयोग

Course Outcome

- i. भाषा और तकनीक केमेल को समझना ।
- ii. नैतिक मूल्यों का विज्ञान से संबंध ।
- iii. मानव जीवन की विशिष्टता को समझना ।

Question Paper Pattern

I	objective Questions (Unit I,II,II)	10×1=10
II	Objective Questions (Unit IV)	10×1=10
III	Descriptive Questions (Unit I, II,III)	3×10=30
IV	Short notes (Unit I,II,III) 2 out of 3	2×5=10
V	Theoretical Questions (Unit IV) 2 out of 3	2X10=20
	TOTAL	80

II SEM BCA SYLLABUS

LANGUAGE: HINDI

Teaching his 4hrs/week

Total Marks:100

Credits: 03

Theory: 80

Exam Duration: 3hrs

IA:20

Unit	Title Hindi Kavya Aur Janasanchar Madhyam	Hrs/sem	Marks(80)
I	हिन्दी कविता का परिचय प्राचीन काव्य, मध्यकालीन काव्य, आधुनिक काव्य	10	10
II	कबीर की साखी (1-10) मीरा की पदावली (1-4) रहीम के दोहे (1-10)	14	20
III	दोनों और प्रेम पलता है - मैथिलीशरण गुप्त भिक्षुक - निराला नाश का त्योहार - माखनलाल चतुर्वेदी पाषाणी- नागार्जुन	14	20
IV	जनसंचार माध्यम - अर्थ, स्वरूप, आवश्यकता, माध्यम पत्रिकाएँ, रेडियो, टेलीविजन, सिनेमा, इंटरनेट, आकाशवाणी सोशियल मीडिया, समाचार पत्र साक्षात्कार - वैज्ञानिक /खिलाडी ।	18	30

Prescribed Text book

- काव्य लहरी-डो मुकुन्द प्रभु, राजपाल एण्ड सन्स
- जनसंचार माध्यम और विशेष लेखन -निरंजन सहाय ,लोकभारती प्रकाशन ,दिल्ली

Pedagogy

- कक्षा व्याख्यान ,ii. सामूहिक चर्चा

Course outcome

- काव्य द्वारा नैतिक मूल्य विकसित करना।
- मीडिया के लिए लेखन के लिए प्रेरित करना।

Question Paper Pattern

I	Objective Questions (unit I,II,III)	10X1=10
II	Annotations (Unit II,III) 2 out of 4	2X5=10
III	Descriptive Question (I,II,III)	3X10=30
IV	Theoretical Questions (Unit IV) 2 out of 3	2×10=20
V	Practical – translate hindi to kan/eng(para)	1X5=5
	Kan/eng to hindi (1 para)	1X5=5
	TOTAL	80



MANGALORE UNIVERSITY, MANGALAGANGOTHRI

BBA

WITH EFFECT FROM 2024-25

STATE EDUCATION POLICY

LANGUAGE: HINDI

Mangalore University Mangalagangothri

BBA

Effective from 2024-25

Sem	Type of course	theory	Course code	Course title	Inst/ week	Total/ sem	Ex dur	FA	SA	Total	credits
I	Language	Theory	BBAHD LS101	Hindi Kahani Aur rachnatmak lekhan	4	56	3	20	80	100	3
II	Language	Theory	BBAHD LS201	Hindi Kavita Aur Anuvad	4	56	3	20	80	100	3
III	Language	Theory	BBAHD LS301	Hindi Gadya Aur Prayojanmulak Hindi	4	56	3	20	80	100	3
IV	Language	Theory	BBAHD LS401	Hindi Ekanki Aur sarkari Patrs lekhan	4	56	3	20	80	100	3

Formative Assessment for theory

Assessment Type	Marks
Internal Assessment Test-01	05
Internal Assessment Test-02	05
Assignment/Seminar	10
Total	20

I SEMESTER BBA SYLLABUS

LANGUAGE: HINDI

Teaching hrs 4 hrs/week

Total Marks: 100

Credit 03

Theory: 80

Exam Duration: 3 hrs

IA: 20

Unit	Title: Hindi Kahani Aur Rachnatmak Lekhan.	Hrs/week	marks (80)
I	हिन्दी कहानी का संक्षिप्त परिचय पूर्व प्रेमचन्द युग प्रेमचन्द युग, प्रेमचन्दोत्तर युग	10	10
II	कहानी - सद्गति - प्रेमचन्द गुण्डा-जयशंकर प्रसाद कर्मफल-यशपाल हार की जीत सुदर्शन पत्नी-जैनेन्द्रकुमार बैल की बिक्री-सिगारामशरण गुप्त	14	20
III	फुलवा-रतनकुमार सांगरिया मीरा नाची-मृदुला गर्ग	14	20
IV	व्याकरण संक्षिप्तीकरण (संक्षेपण)-अर्थ, स्वरूप, तत्त्व पल्लवन-अर्थ, स्वरूप तत्त्व संक्षिप्तीकरण और पल्लवन अभ्यास	18	30

Prescribed books

- I. कथा सरगम नागरत्ना राव , वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- II. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण - नागरत्नाराव, सुमाटी आर वाणीप्रकाशन

Pedogogy

- I. कथा-पठन ,II. कक्षा व्याख्यान III.सामूहिक चर्चा, IV.व्याकरण अभ्यास

Course outcome

- I. हिन्दी कहानी साहित्य का ज्ञान ।

- II. जीवन मूल्यों का विकास।
- III. भाषा शुद्धिकरण की ओर प्रेरित

Question Paper Pattern

I	Objective Questions (unit I,II,III)	10X1=10
II	Annotations (Unit II,II)internal choice	2X5=10
III	Descriptive Question (I,II,III) internal choice	3X10=30
IV	Theoretical Questions (Unit IV) 1out of 2	1×10=10
V	Practical – Pallavan	1X10=10
	sankshepan	1X10=10
	TOTAL	80

II SEMESTER BBA SYLLABUS

LANGUAGE: HINDI

Teaching hrs 4 hrs/week

Total Marks: 100

Credit: 03

Theory: 80

Exam Duration: 3hrs.

IA : 20

Unit	Title: Hindi Kavita Aur Anuvad	Hrs/sem	Marks(80)
I	हिन्दी कविता का परिचय प्राचीन काल, मध्य काल आधुनिक काल सूरदास के पद	10	10
II	कबीरदास के दोहे, सूरदास के पद, मीराबाई के पद, रहीम के दोहे	14	20
III	कोशिश करने वालों की हार नहीं होती- सोहनलाल दिवेडी आज सड़कों पर लिखे हैं- दुष्यंत कुमार एक और युरु-ओमप्रकाश वाल्मीकि दूर मत ब्याहना बाबा - निर्मला पुतुल	14	20
IV	अनुवाद - अर्थ, स्वरूप, परिभाषा, प्रक्रिया, सहायक सामग्री, प्रकार-तकनीकी अनुवाद, व्यवसाय पर्यटन संबंधी अनुवाद और इसमें ध्यान देने की अनुवाद अभ्यास	18	30

Prescribed books

- I. मध्यकालीन और अधुनिक काव्य राजपाल एंड सन्स दिल्ली
- II. जनसंचार और अनुवाद- पूरनचंद टंडन राजपाल एड सन्स दिल्ली

Pedagogy

- I. कक्षा व्याख्यान, II. सामूहिक चर्चा, III. काव्य पाठ, IV .अनुवाद अभ्यास

Course outcome –

- I. साहित्य के प्रति रुचि उत्पन्न करना ।
- II. सरकारी नौकरी के लिए तैयार होना ।
- III. आत्मनिर्भर होने की ओर प्रवृत्त ।

Question Paper Pattern –

I	Objective Questions(Unit I,II,III)	10×1=10
II	Annotation (Unit II, III) Internal choice	2×5=10
III	Descriptive Question (Unit I, II,III) Internal choice	3X10=30
IV	Theoretical Question (Unit IV) 2 out of 3	2X10=20
V	Translation Hindi to Kan/Eng (5sent) Kan/Eng to Hindi (5sent)	5X1=5 5X1=5
	Total	80

-



MANGALORE UNIVERSITY, MANGALAGANGOTTHRI

B.A SYLLABUS

WITH EFFECT FROM 2024-25

HINDI OPTIONAL

FOR BA I SEM TO VI SEM

SUBJECT : HINDI

MANGALORE UNIVERSITY ,MANGALGANGOTHRI

B.A HINDI OPTIONAL SYLLABUS

EFFECTIVE FROM 2024-25

Sem	Type d Cours e	Theory/ practical	Course code	Course Title	Inst/ week	Total hrs	Exa m dur	FA	SA	tota l	cre dits
I	OPT-1	Theory	BASHD CS101	Bhasha, Sahitya Aur Hindikahani	6	84	3	20	80	100	5
II	OPT-2	Theory	BASHD CS201	Hindi Sahitya ka Adikal Aur Ekanki Hindi	6	84	3	20	80	100	5
III	OPT-3	Theory	BASHD CS301	Hindi Sahitya ka Bhaktikal Aur Madhyakaleen Kavya Hindi	6	84	3	20	80	100	5
IV	OPT-4	Theory	BASHD CS401	Hindi Sahitya ka Reetikal Aur Adhunik Kaal	6	84	3	20	80	100	5
V 1.	OPT-5	Theory	BASHD CS501	Bhasha Vigyan Aur Hindi Natak	6	84	3	20	80	100	5
2.	OPT-6	Theory	BASHD CS502	Sahitya shastra Aur Adhunik Hindi Kavya	6	84	3	20	80	100	5
VI 1.	OPT-7	Theory	BASHD CS601	Bharatiya Evam	6	84	3	20	80	100	5

				Pashchatya Kavya shastra							
2.	OPT- 8	Theory	BASHD CS602	Hindi Gadya Aur Anuvad	6	84	3	20	80	100	5

I SEMESTER B A SYLLABUS

HINDI OPTIONAL

PAPER-I

Teaching hrs 6hrs/week

Total marks: 100

Credits. 05

Theory: 80

Exam Duration: 3 hrs

IA:20

Unit	Title Bhasha Sahitya Aur Kahani	Hrs/sem	Marks(80)
I	भाषा-अर्थ, स्वरूप, विशेषताएँ, विभिन्न रूप हिन्दी-स्वरूप-विस्तार, रूप- राजभाषा, राष्ट्रभाषा, संपर्कभाषा, हिन्दी भाषा का विकास - प्राचीन काल, मध्यकाल, आधुनिक काल	14	16
II	साहित्य-अवधारणा, स्वरूप, परिभाषा, उद्देश्य, साहित्य के लेखक और समाज	14	16
III	साहित्येतिहास लेखन- स्वरूप, आवश्यकता, आधार, परंपरा, हिन्दी साहित्य का इतिहास लेखन-परंपरा	14	16
IV	कहानी कफन - प्रेमचन्द गुण्डा-जयशंकर प्रसार तीसरी कसम-रेणु चीफ की दावत-भीष्मसाहनी	14	16
V	राजा निखांसेया-कमलेश्वर यही सच है- मन्जू भण्डारी पच्चीस चौका डेट सौं- ओमप्रकाश वाल्मीकि	14	16

Prescribed Text Books-

- I. कथा कहानी-प्रो. सुधाकर सिंह, जयभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
- II. हिन्दी साहित्य का इतिहास शिवकुमार शर्मा

Pedagogy

- I. कक्षा व्याख्यान, II. सामूहिक चर्चा

Course outcome

- I. साहित्य के प्रति रुचि जगाना ।
- II. समाज के प्रति संवेदनशील होना ।
- III. भाषा और साहित्य के संबंध को समझना ।

Question Paper Pattern:

I	Objective Questions (Unit I to V)	15X1=15
II	Descriptive Questions (Unit IV ,V) Internal choice	2×10=20
III	Descriptive Questions (Unit I,II,III)	3×10=30
IV	Short Notes (Unit I , II , III) 3 out of 6	3x5=15
	total	80

II SEMESTER BA SYLLABUS
HINDI OPTIONAL
PAPER II

Teaching hrs-6hrs/week

Total Marks: 100

Credits 05

Theory: 80

Exam Duration. 3hrs

IA:20

Unit	Title: Hindi Sahitya ka Adikaal aur Hindi Ekanki	Hrs/sem	Marks(80)
I	हिन्दी साहित्य का काल विभाजन - आदिकाल मध्यकाल, आधुनिक काल नामकरण की समस्या काल विभाजन का आधार	14	16
II	हिन्दी साहित्य का आदिकाल - समय सीमा, नामकरण परिस्थितियाँ, साहित्य की विशेषताएँ आदिकाल का साहित्य-वीरखमाथा साहित्य, धार्मिक साहित्य, लौकिक साहित्य, प्रमुख कवि- चंदबरदाई, अमीर खुसरो, विद्यापति	14	16
III	एकांकी - अंडे के किलके-मोहन राकेश महाभारत की एक सांझ-भारतभूषण अग्रवाल	14	16
IV	सती- जि जे. हसजित्त हरिजीत बहू की विदा - विनोद रस्तोगी	14	16
V	व्याकरण - शब्द-भेद - परिवर्तन के आधार पर - विकारी और अविकारी, लिंग, वचन, कारक, पर परिचय	14	16

Prescribed Text Books -

- I. गद्य प्रतिभा और एकांकी - गिरिजाकुमारी आर लोकभारती प्रकाशन
- II. सुगम हिन्दी व्याकरण - अशोक काबले, तुलसी प्रकाशन, दिल्ली

Pedogogy

- I. कक्षा व्याख्यान ,II. सामूहिक चर्चा
- II. नाटक- संवाद वाचन

Course Outcome

- I. हिन्दी साहित्य का ज्ञान
- II. एकांकी पठन से भाषा कौशल में वृद्धि ।
- III. भाषा शुद्धिकरण और प्रयोग ।

Question Paper Pattern

I	Objective Questions (Unit I,II)	10x1=10
II	objective Questions (Unit III, IV)	10x1=10
III	Descriptive Question (Unit I,II) Internal choice	2x10=20
IV	Descriptive Question (Unit III,IV)	2x10=20
V	Theoretical Question (Unit V) I out of 2	1 ×10=10
VI	Practical Change the gender & No. (10)	½ X10=5
	Pad Parichay (5)	5X1=5
	total	80

